

Консультация для педагогов детских садов

« Подготовка дошкольников к обучению грамоте»

Подготовка детей к обучению грамоте - это целенаправленный, систематический процесс по подготовке к овладению письмом и чтением. Но прежде чем начать читать, ребенок должен научиться слышать, из каких звуков состоят слова, то есть научиться проводить звуковой анализ и синтез слов, овладеть звуковой культурой речи. Оказывается, в возрасте от 2 до 5 лет детям очень интересно заниматься звуковой составляющей речи. Этим интересом можно воспользоваться и ввести ребенка в удивительный мир звуков и таким образом привести его к чтению. Большое число детей начинают учиться читать под руководством некомпетентных наставников - родственников, старших школьников, педагогов. Этого нужно опасаться, так как некоторые из них могут быть не знакомы с закономерностями развития письменной речи, допускают серьезные методические **ошибки**. Например:

- Смешивают понятия «звук» и «буква», что затрудняет процессы звукобуквенного анализа и синтеза;
- Наблюдается произвольное и хаотичное знакомство с буквами без учета закономерностей развития их фонемных имен (*звучания*) и особенно нарушений этого развития у части детей. Возрастные и функциональные фонетико-фонематические недостатки (*недостатки звукопроизношения и различения звуков*) приводят к искажению, заменам, пропускам звуков при чтении и затрудняют восприятие текста;
- Названия согласных букв дается дошкольникам в алфавитной транскрипции [БЭ, ЭМ, КА, ЭЛЬ]..., что может допускаться только после четкого различения ребенком понятий «звук» и «буква». Такая работа проводится в логопедических группах и, конечно, в школе. Или названия согласных даются с призвуками [СЭ, КЭ]... И то и другое приводит к соответствующему воспроизведению фонетического ряда читаемого слова [ЭМАЭМА] или [МЭАМЭА] вместо слова МАМА, [СЭТЭУЛЭ] вместо слова СТУЛ;
- Не используется орфоэпическая грамматика, введение которой в процесс звукобуквенного анализа позволяет читать по правилам орфоэпии (*ЗУБ - [ЗУП], КОМОК - [КАМОК], ЖИЛ - [ЖЫЛ]*...) и предупреждает ошибки по типу оглушения-озвончения, безударных позиций гласных, вариаций твердости-мягкости и т. д.

При такой подготовке к обучению грамоте даже у детей с развитым фонематическим слухом невольно возникает нарушение процесса чтения, их читательский интерес резко падает. Переучивание таких «читателей» в школе создает дискомфорт на уроках грамоты и снижает их эффективность.

Таким образом, наблюдения за естественным интересом детей к буквам указывают на необходимость обучения грамоте в старшем дошкольном возрасте. Но это требует соответствующих знаний от педагогов ДООУ и родителей детей.

Давайте запомним:

1. Звуки мы слышим и произносим.
2. Гласные звуки – это звуки, при произнесении которых воздушная струя выходит свободно, ей не мешают ни губы, ни зубы, ни язык, поэтому гласные звуки умеют петь. Они поют (*голосят*), могут пропеть любую мелодию. Для гласных звуков мы придумали «домики», в которых они будут жить. Мы решили, что гласные звуки у нас будут жить только в красных домиках (*красные кружочки или квадраты*).
3. Согласные звуки - это звуки, при произнесении которых воздушная струя встречает преграду. Свободно выходить ей мешают или губы, или зубы, или язык. Некоторые из них могут тянуть (*ССС, МММ,*) но петь никто из них не может, а петь им хочется. Поэтому они СОГЛАСНЫ дружить с гласными, вместе с которыми они тоже могут пропеть любую мелодию (*ма-ма-ма-...*). Поэтому эти звуки и называли СОГЛАСНЫМИ звуками. Для согласных звуков мы тоже придумали «домики», только решили, что они будут для согласных твердых синего цвета (*синие кружочки или квадратики*), для согласных мягких - зеленого (*зеленые кружочки или квадратики*).
4. Согласные твердые звуки [П, Б, Т, Д, М, К, Г, ...] - в словах звучат сердито (*твердо*).
5. Согласные мягкие звуки [ПЬ-П', БЬ-Б', ТЬ-Т', ДЬ-Д', МЬ-М'...] - в словах звучат ласково (*мягко*).
6. Звуки [Ш, Ж, Ц] - всегда твердые, у них нет «мягкой» пары (*нет «ласковых» братиков*).
7. Звуки [Ч, Щ, Й] - всегда мягкие, у них нет «твердой» пары (*нет «сердитых братиков»*).

Для овладения первоначальными навыками чтения и письма требуется определенная готовность сенсомоторной и интеллектуальной сферы детей. Важнейшим компонентом успешной работы дошкольников по овладению грамотой является сформированность фонематического восприятия. Поскольку в основе подготовки к обучению грамоте лежит опора на речевой слух, на фонематическое восприятие и навыки звукового, а затем звукобуквенного анализа, то возникает необходимость более раннего выявления у детей недостатков фонематического слуха и организации систематической работы по его развитию. У детей в возрасте от 3 до 5 лет наблюдается повышенная чувствительность к звуковой стороне речи. В дальнейшем такая восприимчивость теряется, поэтому так важно именно в этом возрасте развивать фонематический слух и речевое восприятие, а не предлагать сразу буквы, которые относятся к другой языковой

действительности - знаковой системе. То есть, при подготовке к обучению грамоте необходимо наличие добуквенного, чисто звукового периода обучения, который будет проходить ряд этапов: от умения различать звуки (*как речевые, так и неречевые*) до звукового анализа и синтеза. То есть, прежде чем начать читать, ребенок должен научиться слышать, из каких звуков состоят слова, проводить звуковой анализ слов (*называть по порядку звуки, из которых состоят слова*). Дети должны постигнуть определенную систему закономерностей родного языка, учиться слышать звуки, различать гласные (*ударные и безударные*), согласные (*твердые и мягкие*), сравнивать слова по звучанию, находить сходство и различие, делить слова на слоги, составлять слова из слогов, из звуков. Позднее учиться делить речевой поток на предложения, предложения на слова и только после этого знакомиться с буквами русского алфавита, овладевая послоговым, а затем слитным способом чтения. Таким образом, работа по подготовке детей дошкольного возраста к обучению грамоте должна начинаться уже с маленькими детьми, с развития у них слухового внимания и заканчиваться формированием у детей старшего дошкольного возраста первоначальных навыков звукобуквенного анализа, то есть начальному обучению чтению и письму печатными буквами.

Формирование **звуковой активности речи** является одной из основных задач дошкольного образования. Однако, динамический анализ практической ситуации в последнее время свидетельствует о ежегодном увеличении количества дошкольников с речевыми нарушениями. И наш детский сад - не исключение. В связи с этим перед педагогами встает вопрос создания оптимальных психолого-педагогических условий для полноценного грамотного речевого развития детей. Решение поставленных задач осуществляется через различные мероприятия с детьми, педагогами и родителями. **Цель** у всех участников педагогического процесса едина: поиск эффективных приемов повышения качества звуковой активности детей. Согласованность в действиях воспитателей, узких специалистов и родителей помогает поднять качество работы с максимальным учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка.

Создание условий для полноценного развития детей предусматривает:

- обеспечение развивающей предметно-пространственной среды в ДОУ;
- целенаправленную работу воспитателей и узких специалистов над речевой (звуковой) активностью детей во всех видах деятельности;
- повышение профессионального роста педагогов в вопросах развития звуковой активности дошкольников;
- изучение состояния речи детей;
- участие родителей в речевом воспитании детей.

С целью создания эффективной развивающей предметной среды в дошкольном учреждении во всех возрастных группах рекомендуется

оформить центры звукоречевой активности. Педагогам систематизировать накопленный практический материал для организации звукоречевых игр:

- картотеки и пособия для проведения артикуляционных гимнастик, логоритмик , ритмпластик,
- комплексы пальчиковых игр,
- игрушки и игровые пособия для развития правильного речевого дыхания,
- тематические альбомы, игры для обогащения пассивного и активного словаря,
- игры для формирования звуковой активности детей,
- материал для формирования грамматически правильного строя речи, связной речи,
- игры для развития фонематического слуха

Немаловажным условием формирования звуковой стороны детской речи является профессионализм педагогов. Воспитатели используют разнообразные методы и приемы, формы работы, стимулирующие речевую активность детей: проблемные ситуации, решение речевых логических задач, мини-эксперименты по логическим задачам, игры-драматизации, скороговорки, чистоговорки, мнемотаблицы и др. Постоянно повышают уровень своего мастерства.

Организация работы с родителями, направленной на формирование правильного речевого воспитания ребенка в семье, является необходимым условием при создании единого речевого пространства в ДООУ. Повышение педагогической компетентности родителей в вопросах звукоречевого развития ребенка, побуждение их к деятельности по общему и речевому развитию ребенка в семье осуществляется через:

- оформление информационного стенда для родителей о возрастных речевых особенностях детей ;
- консультации - “Влияние речевых нарушений на формирование личности ребенка” и другие;
- проведение конкурсов: “Лучший чтец”, “Семейная скороговорка” и т.д.;
- индивидуальные беседы с родителями по итогам обследования речи детей (логопед);
- консультирование родителей детей с проблемами в речевом развитии (логопед);
- практикумы для родителей: показ артикуляционных упражнений для произношения определенных звуков, игры и упражнения на закрепление пройденного материала (логопед).

Включение родителей в педагогический процесс является важнейшим условием полноценного речевого развития.

Таким образом, создание оптимальных условий для звуковой активности ребенка в ДОО обеспечивает непрерывность педагогического воздействия, успех в овладении детьми звуками родного языка. И начинать подготовку к обучению грамоте необходимо с младшего возраста.

Задачи по развитию звуковой культуры речи в разных возрастных группах.

Дети от 3 до 4 лет.

1. Развивать у детей фонетико-фонематическую (*правильное звукопроизношение и умение различать звуки*) сторону речи с целью подготовки к обучению звуковому анализу.
2. Детей необходимо знакомить со звуками окружающего мира, звуком, как единицей речи. Учить вычленять звук из общего потока, распознавать, кто или что издает их. Термины, характеризующие звук (*гласные, согласные*) не используются. Учить выделять гласный звук голосом вслед за взрослым, что подготавливает детей к интонационному выделению любого звука в слове. Эти упражнения проводятся в игровой форме: «Солнце или дождик», «Идите с нами поиграть», «Угадай, кто кричит», «Поспешили — насмешили», «Кто как кричит», «Угадай, что делать», «Угадай, кто идет», «Дует ветер», «Эхо», «Чей пароход лучше гудит».
3. Упражнения на развитие дыхания: «Чей одуванчик раньше улетит», «Пускание корабликов», «Птицеферма».
4. Необходимо и развитие мелкой моторики (*движений кистей и пальцев рук*) с целью стимулирования речевого развития и подготовки руки к письму.

Дети от 4 до 5 лет.

1. Развивать фонематическую сторону (*различение звуков*) речи с целью подготовки детей к овладению звуковым анализом слов.
2. Учить выделять отдельные звуки в словах, определять первый звук в слове, подбирать слова с определенным звуком и различать на слух твердые и мягкие согласные (*без употребления самих терминов*). Для детей этого возраста можно называть согласные твердые звуки «старшим», а еще лучше «сердитым» братом (*братиком, братцем*), согласные мягкие звуки — «младшим», а еще лучше «ласковым» братом. Тогда потом детям будет легко перейти к терминам «согласный твердый звук» и «согласный мягкий звук».
3. Давать представление о протяженности слов (*короткие и длинные*), знакомить с делением слов на слоги на основе выделения гласных звуков (*термин «слог» не употребляется*). Делят слова на

части (*кусочки*), отстукивая, отхлопывая и т. д. ритмико-слоговую структуру. В качестве вспомогательного средства используются заместители (*мелкие фишки, игрушки*), наглядно изображающие отдельные части слов, что является прообразом графической записи слов.

4. Учатся голосом выделять некоторые согласные звуки – звуки, которые можно произнести протяжно (*М – МЬ, В – В, Ф – ФЬ, Н – НЬ, Х – ХЬ; затем свистящие, шипящие, а потом Л – ЛЬ, Р – РЬ*). При условии, что дети произносят те из них, которые предлагаются для выделения. Затем для интонационного выделения голосом предлагаются звуки, которые нельзя тянуть голосом: взрывные, губные и др. (*Ч, Щ, Д – ДЬ, Т – ТЬ, Г – ГЬ, П – ПЬ, Б – БЬ, Й*).
5. Формировать движения кистей и пальцев рук с целью подготовки детей к письму.
 - Игры на развитие дыхания: «Поиграем животиками», «Узнай по запаху», «Носик и ротик поучим дышать», «Загони мяч в ворота», «Погудим», «Большой и маленький», «Паровоз».
 - Игры по звуковой культуре речи: «Угадай, чей голос», «Возьми игрушку», «Будь внимательным», «Секрет», «Повтори правильно», «Выдели слово», «Назови и отгадай», «Наши имена», «Отбери предметы».

Дети от 5 до 6 лет.

1. Развивать фонематическую сторону речи.
2. Определять протяженность слов (*измерять слоговую структуру слов хлопками, шагами*). Можно вводить термин «слог» и делать графическую запись слогового деления.
3. Необходимо продолжать интонационное выделение заданных звуков в словах, подбирать слова на определенные звуки, вычленять первый звук в слове. Умение выделять звуки в словах помогает детям анализировать звуковой состав слов. А это уже первая ступень обучения грамоте и предупреждение в дальнейшем пропуска букв при письме.
4. Вводить термин «гласный звук» и его обозначение красными фишками, затем термин «согласный звук» с его делением на «согласный твердый звук» и «согласный мягкий звук» и с обозначением их синими и зелеными фишками (*сигналами*) соответственно. С помощью дидактического материала (*фишки, сигналы, схемы*) дети могут строить условно-символические модели различной сложности, что делает

звуковой анализ материализованным и вполне доступным детям данного возраста.

5. Формировать графические умения (*готовить руку дошкольника к письму*). К этому возрасту дошкольники уже могут произвольно управлять кистями и пальцами рук. Графические умения хорошо формируются в процессе специальных упражнений и конструирования различных предметов по аналогии, словесному образцу, памяти, замыслу. В ходе упражнений дети цветными карандашами выполняют обводку контуров предметов, штриховку и т. п.
- Игры на развитие дыхания: «Дышим по-разному», «Свеча», «Погасить 3, 4, 5...10 свечей», «Великан и карлик», «Лягушонок», «Заблудился в лесу», «Погреемся».
- Игры по звуковой культуре речи: «Угадай слово», «Угадай звук», «Утки и окуни», «Куклы заблудились», «Угадай, какой звук играет с тобой в прятки», «Четвертый лишний», «Назови картинку и найди первый звук», «Доскажи звук», «Поезд», «Расставь по местам», «Мое слово», «Поэт», «Различай и повторяй».

Дети от 6 до 7 лет.

Если дети с 3 до 5 лет осваивали звуковую сторону речи, то с 6 лет они с большим интересом уже могут заниматься знаковой стороной речи, то есть учиться читать. Но чтение не рождается автоматически на знании алфавита. Показывая ребенку буквы, следует знать и соблюдать определенные правила и принципы.

1. Оpozнание буквы в ее связи со звуком
2. Слияние нескольких букв в слог.
3. Слияние нескольких слогов в слово.
4. Объединение нескольких слов в законченную фразу.

Работу по обучению грамоте детей дошкольного возраста необходимо вести по трем направлениям:

1. Продолжать развитие звуковой стороны речи, то есть продолжать развивать у детей навыки звукового анализа и синтеза.
2. Знакомить детей со знаковой системой языка (*буквами*).
3. Вести подготовку руки дошкольника к письму. (*К упражнениям по обводке, штриховке и т. п. добавляется «письмо» печатных букв, конструирование букв из отдельных элементов, изображение письменных букв по точкам и т. д. Обучение письму в полном объеме – только в школе*).
- Игры на развитие дыхания: «Душистая роза», «Поющие звуки», «Веселые шаги», «Птица», «Трубочка», «Насос».

- Игры по звуковой культуре речи: «Определи первый звук в слове», «Цепочка слов», «Кто быстрее соберет вещи», «Собери букет», «Найди пару», «Пирамида», «Как их зовут?», «Сколько слов со звуком [ш]», «Проверь по узору», «Кто быстрее», «Составь слово», «Лишнее слово».

Весь материал для чтения и «письма» на начальных периодах обучения грамоте необходимо подбирать таким образом, чтобы его написание полностью совпадало с произношением. Учить читать сначала прямые и обратные слоги, затем трехбуквенные односложные (*СОК, СУК*) слова. Затем можно учить читать двусложные (*УСЫ, ОСЫ, УХА; САНИ, КОСЫ и т. д.*) слова, потом трехсложные (*МАЛИНА*) слова, а затем слова с двумя рядом стоящими согласными (*СТУК, САНКИ, ВОЛК и т. д.*).

Необходима работа с индивидуальными разрезными азбуками, так как процесс обучения идет более эффективно, если ребенок «пропускает» буквы и слоги через пальцы. При этом взрослый сам разрезает и дает ребенку буквы и слоги к каждому занятию в нужной последовательности, но ни в коем случае не все сразу.

Готовность детей к обучению грамоте – это личные качества ребёнка, уровень его умственного и физического развития. Обучение и воспитание в 1 классе школы предъявляют детям ряд требований не только к запасу знаний, но и к поведению, личному отношению к новому образу жизни, к новым обязанностям и взаимоотношениям со сверстниками и учителями. Для успешного овладения школьной программой ребенку важно в детском саду приобрести умения слушать и понимать воспитателя, товарища, выполнять указания взрослых, связно отвечать на вопросы, правильно держать карандаш, аккуратно пользоваться книгой, владеть элементарными навыками ручного труда.

В программу по подготовке к обучению грамоте включен так называемый подготовительный период. По сравнению с подготовительным периодом в школе он несколько расширен.

С психологической точки зрения начальный период обучения грамоте - это формирование нового отношения к речи. Предметом познания становится сама речь, её внешняя звуковая сторона. Большое место отводится развитию фонематического слуха детей, т. е. умения различать в звуковом потоке отдельные слова, составлять из звуков слоги и слова.

Дети должны научиться выделять слова в связном коротком предложении, уметь указать в нём количество слов, составить предложение из данных слов. Все эти упражнения направят познание ребёнка на изучение слова.

При обучении на занятиях воспитатель применяет различные дидактические игры и упражнения, которые позволят детям эффективно и качественно усваивать программный материал.

